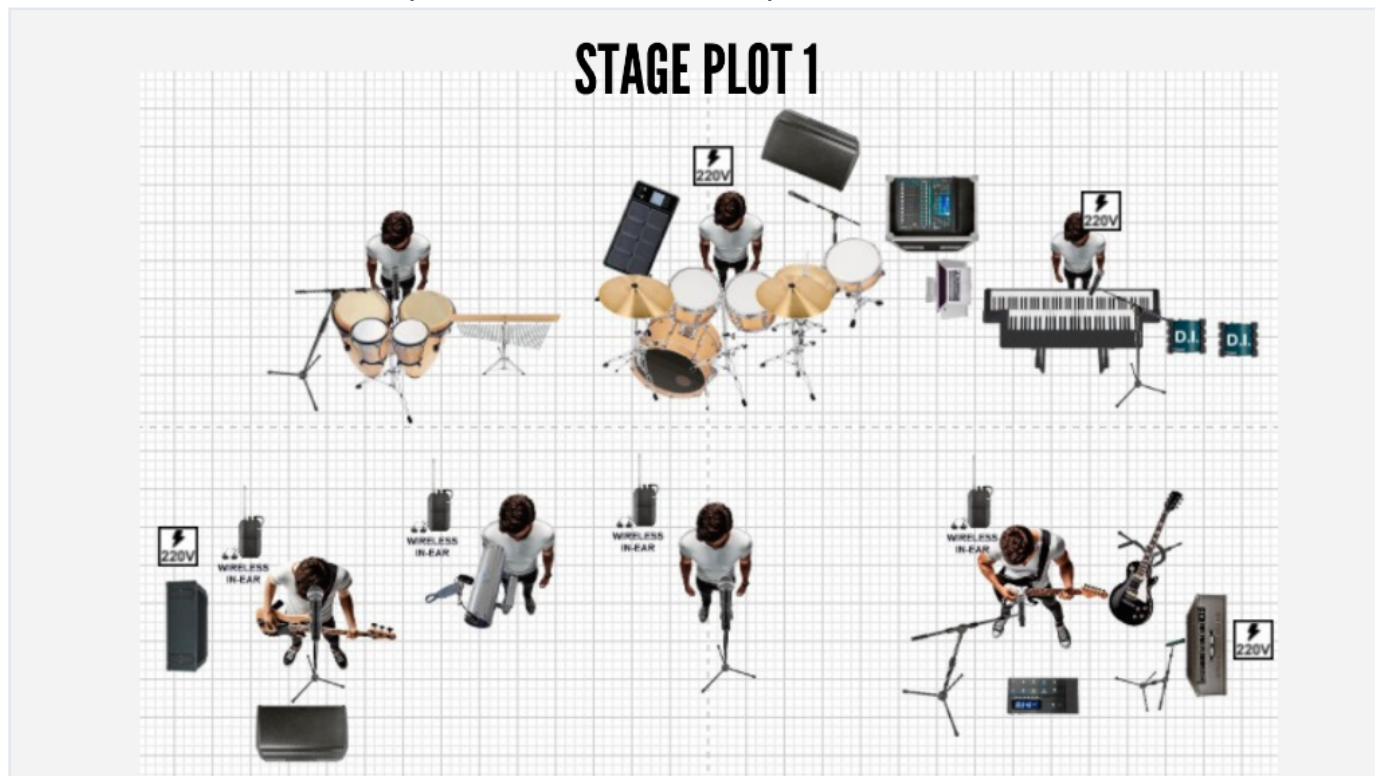


ESPECIFICACIONES DE ESCENARIO:

- Dimensión mínima: 10m Boca x 8m Fondo x 1.2m Altura
- Tarimas: Batería 2x2m (H: 40cm) y Congas 2x2m (H: 40cm)

ENERGÍA & MONITOREO:

- Corriente: 4 Puntos 220V estabilizada (Tarimas y Frontal)
- Monitoreo: 5 IEMs Inalámbricos UHF + 2 Wedges de Piso Activos

DIAGRAMA ILUSTRADO - OPCIÓN 1 (DISTRIBUCIÓN FRONTAL TÍPICA):

ALINEACIÓN DE MÚSICOS & ASIGNACIÓN TÉCNICA (OPCIÓN 1):

Ubicación	Músico	Instrumento / Rol	Monitoreo	Conexión / Energía
Atrás Izq.	Jaime C. Sanhueza	Congas & Bongós	Aux 3 XLR	Tarima 2x2m c/alfombra
Atrás Centro	Jaime C. Quilodrán	Batería, Timbal & Octapad	Aux 2 XLR + Aux 7 Wedge	Tarima 2x2m + 220V + Mixer
Atrás Der.	Israel Lagos Rocha	Pianos & Teclados	Aux 1 XLR	220V + 2 Cajas Directas (D.I.)
Frente Izq.	Gerson Ulloa	Bajo Eléctrico	Aux 5 Bodypack + Aux 8 Wedge	220V + Amplificador
Frente C-Izq.	Fabián Garrido	Güiro & Animación	Aux 4 Bodypack	Inalámbrico (Mic & In-Ear)
Frente Centro	César Bruna	Voz Principal	Aux 6 Bodypack	Inalámbrico (Beta 87A)
Frente Der.	Vicente Núñez	Guitarra Eléctrica & Dir.	Aux 4 Bodypack	220V + Amplificador + Pedales

APLICACIÓN DE LA OPCIÓN 1:

Configuración recomendada para la gran mayoría de festivales, teatros y eventos masivos al aire libre.

CRITERIO DE MONTAJE OPCIÓN 2 (TECLADOS LATERAL):

- Esta variante sitúa los teclados en ángulo lateral derecho mirando hacia el centro de la banda.
- Especialmente indicada para escenarios con mayor fondo, festivales multi-banda o tarimas con acceso lateral.

DIAGRAMA ILUSTRADO - OPCIÓN 2 (DISTRIBUCIÓN TECLADOS LATERAL):

DISTRIBUCIÓN OFICIAL DE RETORNOS DE MONITOREO (8 AUXILIARES):

Mezcla	Destino / Integrante	Tipo de Salida / Sistema	Especificación del Equipo
Aux 1	PIANO (Israel Lagos)	XLR (In-Ear Cableado)	Retorno estéreo teclado, secuencias y click
Aux 2	BATERIA (Jaime C. Q.)	XLR (In-Ear Cableado)	Retorno batería, bajo, click y voces
Aux 3	CONGA (Jaime C. S.)	XLR (In-Ear Cableado)	Percusión latina, timbal, base y voces
Aux 4	GUIITAR - GÜIRA	BODYPACK (In-Ear UHF)	Vicente N. & Fabián G.: guitarra y animación
Aux 5	BASS (Gerson Ulloa)	BODYPACK (In-Ear UHF)	Bajo al frente, bombo y armonía
Aux 6	VOCAL (César Bruna)	BODYPACK (In-Ear UHF)	Voz principal al frente y reverb
Aux 7	PISO BATERIA	XLR (Monitor Wedge)	1 Monitor Activo 12" o 15" en tarima
Aux 8	PISO BASS	XLR (Monitor Wedge)	1 Monitor Activo 12" o 15" en boca de escenario

DIRECCIÓN TÉCNICA OFICIAL:

contacto@bandabruna.cl • +56 9 9002 1689 / +56 9 7614 9408 • Temuco, Chile